

# PÍSNIČKO, POJĎ SI S NÁMI HRÁT!

Slova: Oldřich Blažek  
Hudba: Mojmír Žedník



(1)

2. ♫ ♫ ♫ ♫

(1)



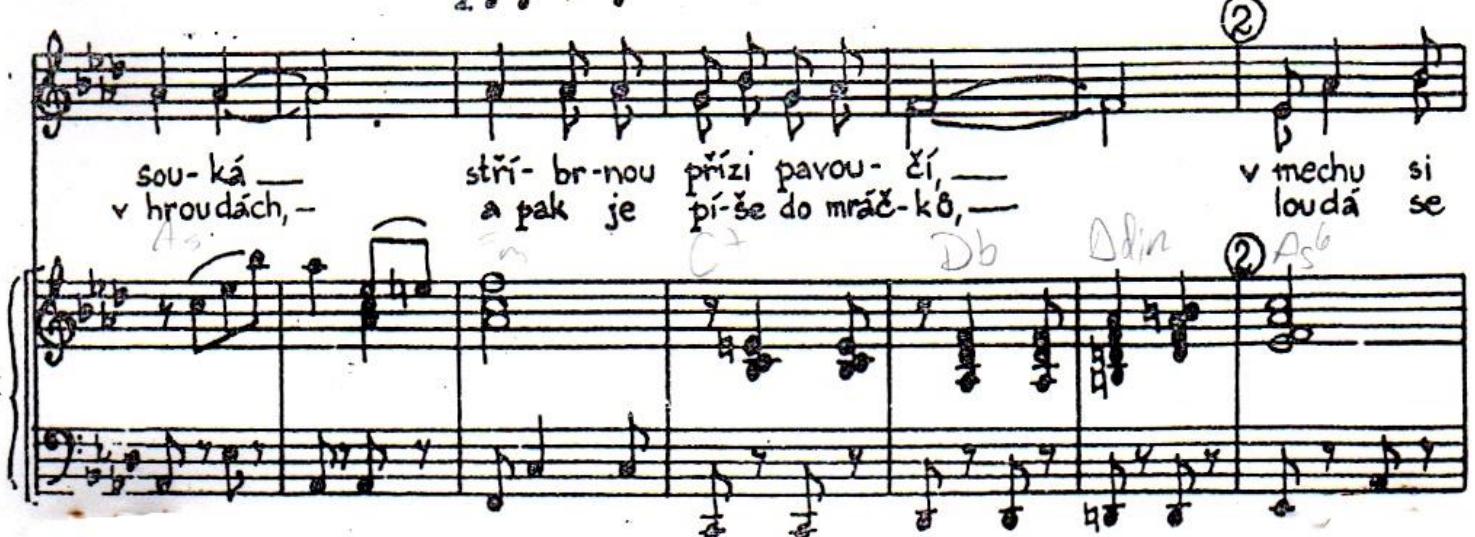
1. Na stéble mistr pavouk
2. Skřivan se u-čí noty



(1)

2. ♫ ♫ ♫ ♫

(2)



brouček s broučkem brouká,  
v trávě šnečí bou-da,

brouká si ti-še ce-lá lou-ka  
ka-lič-kum písěn brouka-vou dá

A5/F

A5

D6

D6

A5

2. D6 D6  
pís-ničku, kte-rá ne-kon-čí:  
eskad- m. včel a čmelá- ků

Refrain  
③ Pís-ničko, pís-ničko,

③ Pís-ničko,  
③ Refrain

D6/Eb Cm/B6

A6 /C

Ddim/H

pojd' si s ná-mi hrát,

ži-vot náš — je bí-lý jar-ní sad a kdo

pojd'

si

hrát,

ži-vot

náš —

je bí-lý

jar-ní

sad a kdo

D6/B

Cm/Z6

E6/B

B6

Fm/A6

E6/A6

(4) zpí rá, ten je rád — a je mlád, stá - le

zpí-vá, ten je rád, — mlád, stá - le

D<sub>b</sub> D<sup>b</sup> A<sub>b/c</sub> D<sub>b</sub>/A B<sub>a</sub>

mlád! — (5) Pís- nič- ko, pojď, pojď si hrát,

mlád! — Pís- ničko, pís- ničko, pojď si s námi hrát,

E<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/E<sup>b</sup> H<sup>b</sup>/E<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

ži-vot nás — je bí-lý jar-ní sad a kdo zpí-vá, ten je

ži-vot nás — je bí-lý jar-ní sad a kdo zpí-vá, ten je

(6)

rád, — pís-ničko, pís-ničko, pojď si s námi 1. hrát! —

Musical score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The vocal parts are written in soprano and alto clefs respectively. The piano part is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as "hrát!".

rád, — pís-ničko, pís-ničko, pojď si s námi hrát! —

46/c Eb A F? B? Bm Es2 14. N

Continuation of the musical score. The vocal parts continue with the same melody, and the piano part provides harmonic support. The key signature remains B-flat major.

2

2. hrát, — pís-ničko, pís-ničko, pojď si s ná-mi hrát! —

Continuation of the musical score. The vocal parts continue with the same melody, and the piano part provides harmonic support. The key signature remains B-flat major.

hrát, — pís-ničko, pís-ničko, pojď si s ná-mi hrát! —

12. F? B? Bm Es

Continuation of the musical score. The vocal parts continue with the same melody, and the piano part provides harmonic support. The key signature remains B-flat major.

Close-up of the musical score showing a section with sustained notes and dynamic markings.

Close-up of the musical score showing a section with dynamic markings like sforzando (sfz) and crescendo (>) and decrescendo (<).